



COLÉGIO SANTO ANTÔNIO

REDE DIVINO ZELO DE EDUCAÇÃO- Reconhecimento Resolução n.º 416/SEEC de 22/06/1981 - D.O. 23/06/1981
Rua Gomes Porto, 164, Centro - Cx. Postal 94.215 - Três Rios - RJ - CEP 25804-070 - Tel/Fax: (24) 2252-0222

"ENVIAI, SENHOR, APÓSTOLOS
SANTOS À VOSSA IGREJA."

CONTEÚDO PROVA DE RECUPERAÇÃO FINAL – 2018 ENSINO MÉDIO

1º ANO	2º ANO
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA <ul style="list-style-type: none">• Interpretação de textos• Funções da linguagem• Estrutura de palavras• Processos de formação de palavras• Substantivo• Adjetivo• Pronome	DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA <ul style="list-style-type: none">• Interpretação de Textos• Conjunção• Termos da oração• Orações Coordenadas• Orações Subordinadas Substantivas• Orações Subordinadas Adjetivas• Orações Subordinadas Adverbiais
DISCIPLINA: LITERATURA <ul style="list-style-type: none">• Barroco – Padre Antônio Vieira e Gregório de Matos Guerra• Arcadismo – Tomás Antônio Gonzaga• Romantismo – José de Alencar, Álvares de Azevedo e Castro Alves• Realismo – Machado de Assis	DISCIPLINA: LITERATURA <ul style="list-style-type: none">• Pré-Modernismo – Monteiro Lobato, Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha e Augusto dos Anjos.• Vanguardas europeias – Expressionismo, Cubismo, Surrealismo, Futurismo e Dadaísmo.• Modernismo em Portugal – Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa. (ortônimo e heterônimos).
DISCIPLINA: MATEMÁTICA 1 E 2 <u>Matemática 2 (Diego)</u> <ul style="list-style-type: none">• Funções: Afim, Quadrática, Exponencial e Logarítmica <u>Matemática 2 (Diego)</u> <ul style="list-style-type: none">• Teorema de Tales• Semelhança de Triângulos• Porcentagem• Trigonometria	DISCIPLINA: MATEMÁTICA 1 E 2 <u>Matemática 2 (Diego)</u> <ul style="list-style-type: none">• Progressões, Princípio Fundamental da Contagem, Fatorial e Probabilidades <u>Matemática 2 (Diego)</u> <ul style="list-style-type: none">• Trigonometria (Equações, Identidades, Transformações)• Geometria Espacial – Poliedros (Euler, Área e Volume) – Corpos Redondos (Cilindro e Cone)
DISCIPLINA: BIOLOGIA 1 E 2 <u>Biologia 1 (Alexandre)</u> Módulo 2: A biosfera e seus ecossistemas <ul style="list-style-type: none">• Cap. 4 – Poluição ambiental + caderno: Poluição das águas e do solo (Eutroficação)/ Concentração de poluentes ao longo da cadeia alimentar (Magnificação trófica) Módulo 20: Fundamentos da Genética <ul style="list-style-type: none">• Cap. 1 – Conceitos básicos em genética + caderno/ Relações de dominância entre alelos de um gene (dominação completa, dominância incompleta e codominância)/ Conceitos complementares em genética (alelos múltiplos).• Cap. 2 – Lei da segregação ou 1ª lei de Mendel + caderno – O trabalho de Mendel (experimentos com ervilhas, noções de probabilidade aplicadas à genética e heredogramas)	DISCIPLINA: BIOLOGIA 1 E 2 <u>Biologia 1 (Alexandre)</u> Módulo 12: Diversidade e reprodução das plantas <ul style="list-style-type: none">• Cap. 1 – Reino Plantas e briófitas + caderno – Características gerais das plantas (criptógamas, fanerógamas, avasculares, vasculares ou traqueófitas, assifonógamas, sifonógamas, embriófitas e arquegoniadas)./ Características gerais das briófitas./ Organização corporal das briófitas./ Reprodução e ciclo de vida das briófitas.• Cap. 2 – Pteridófitas: Plantas vasculares + caderno – Características gerais, organização corporal, reprodução e ciclo de vida das pteridófitas.• Cap. 3 – Gimnospermas: plantas com sementes nuas + caderno – Características gerais, reprodução e ciclo de vida das gimnospermas./ Polinização e fecundação.• Cap. 4 – Angiospermas: plantas com flores e frutos +

<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 3 – Herança de grupos sanguíneos na espécie humana + caderno/ Sistema ABO de grupos sanguíneos; Sistema Rh de grupos sanguíneos; Fator Rh e eritroblastose fetal. <p><u>Biologia 2</u> (Ive)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecido Epitelial, conjuntivo, nervoso e muscular. 	<p>caderno – Características gerais, reprodução e ciclo de vida das angiospermas. Estrutura da flor, Polinização, Frutos.</p> <p><u>Biologia 2</u> (Roberta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema digestório • Sistema cardiovascular • Sistema respiratório.
<p>DISCIPLINA: FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leis de Newton e aplicações, • Energia mecânica e aplicações. 	<p>DISCIPLINA: FÍSICA 1 E FÍSICA 2</p> <p><u>Física 1</u> (Paulo Rossini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios fundamentais da óptica, • Espelhos esféricos e lentes. <p><u>Física 2</u> (Daniel)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termologia, • Dilatação, • Ondas.
<p>DISCIPLINA: QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostilas 7 e 8 	<p>DISCIPLINA: QUÍMICA 1 E QUÍMICA 2</p> <p><u>QUÍMICA 1</u> (Rodrigo Novaes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinética Química; • Equilíbrio Químico <p><u>QUÍMICA 2</u> (Luiz Carlos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termoquímica • Funções Orgânicas: hidrocarbonetos e funções oxigenadas
<p>DISCIPLINA: SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostila 2 - Capítulo1 - Karl Max e a história da exploração do homem. - Capítulo 3 – As teorias do desenvolvimento 	<p>DISCIPLINA: SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostila 10 – sociedade do consumo - Capítulo 1 Consumo. - Capítulo 2 A indústria de massa
<p>DISCIPLINA: FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é cultura? • Cultura e arte. 	<p>DISCIPLINA: FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza e cultura, • Trabalho e alienação.
<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA 1 E 2</p> <p><u>Geografia 1</u> (Jeferson Duque)</p> <ul style="list-style-type: none"> • APOSTILA 4 – (Problemas ambientais) • APOSTILA 6 – (Recursos minerais, Fontes de energia E Transporte) <p><u>Geografia 2</u> (Rômulo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionalização do Brasil, • Climas e domínios vegetais do Brasil, • Recursos minerais e Fontes de energia. 	<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA 1 E 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • APOSTILA 8 (Globalização, Economia e Sociedade) • APOSTILA 21 (Brasil, População e Movimentos Migratórios)
<p>DISCIPLINA: HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colonização espanhola, • Colonização inglesa, • Economia açucareira, entradas e bandeiras e expansão territorial no período colonial. 	<p>DISCIPLINA: HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo reinado, • República velha.

<p>DISCIPLINA: INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal Verbs: Can, May etc. • Demonstrative Pronouns: This, That, These, Those. • Future With “Will” 	<p>DISCIPLINA: INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple Tense • Past Perfect Tense • Modal Verbs: must, have to, should etc.
<p>DISCIPLINA: ESPANHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostila 1: - Verbo ser, estar e chamar; - Presente do indicativo; - Substantivos e adjetivos: gênero e número. • Apostila 2: - Verbos: haver, estar e ter; - Artigos determinados e indeterminados; - Verbo “gustar” e seus pronomes; - Artigos e contrações (el, los, la, las, al, del); - Demonstrativos e possessivos; • Apostila 3: - Pronomes de objeto direto e seu uso; - Verbos pronominais; - Gerundio; - Perífrases verbais: estar + gerundio / ir + a + infinitivo. 	<p>DISCIPLINA: ESPANHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostila 4: - Pretérito perfeito (indefinido) e seu uso; - Pretérito perfeito composto e seu uso. • Apostila 5: - Pretérito imperfeito e mais que perfeito do indicativo; - Perífrases verbal: “hay que” e “tener que” + infinitivo. • Apostila 6: - Funções do “lo”; - Verbos de expressões de opinião e de reação; - Formas de impessoalidade; - Acentuação. • Apostila 7: - Pronomes de objeto direto e indireto; - Presente do subjuntivo; - Presente do subjuntivo para se referir a feitos futuros. •
<p>DISCIPLINA: REDAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Gênero Charge</u> – características, finalidade, interpretação. Conceitos: implícito, inferência, pressuposto e intertextualidade (apostila 2); • <u>Gênero Notícia</u> – características, finalidade, estrutura, linguagem, discursos direto e indireto e sua representação no texto informativo (apostila 2); • <u>Gênero Crônica</u> – características, finalidade e estrutura (apostila 3); • <u>Gênero Conto</u> – características, finalidade, estrutura, foco narrativo, conceito de verossimilhança, tipos de narrador, espaço e tempo (apostila 4); • <u>Texto dissertativo</u> – produção de trechos dissertativos, com base na estruturação de parágrafos, acerca de temas atuais e polêmicos. Argumentação com base crítica, dentro das características de uma dissertação. 	<p>DISCIPLINA: REDAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Gênero Texto de Divulgação Científica</u> – características, estrutura, linguagem (apostila 5); • <u>Gênero Reportagem</u> – características, estrutura, linguagem, presença dos discursos direto e indireto no texto informativo (apostila 6); • <u>Gênero Resenha</u> – características, estrutura, linguagem, conceitos relacionados à opinião avaliativa do autor: juízo de valor e juízo de fato (apostila 9); • <u>Gênero Artigo de Opinião</u> – características, estrutura, linguagem, conceitos e estratégias argumentativas do autor (apostila 9); • <u>Texto dissertativo</u> – produção de trechos dissertativo-argumentativos, com base na estruturação de parágrafos, acerca de temas atuais e polêmicos. Argumentação com base crítica, dentro das características de uma dissertação.