



COLÉGIO SANTO ANTÔNIO

REDE DIVINO ZELO DE EDUCAÇÃO - Reconhecimento Resolução n.º 416/SEEC de 22/06/1981 - D.O. 23/06/1981
Rua Gomes Porto, 164, Centro - Cx. Postal 94.215 - Três Rios - RJ - CEP 25804-070 - Tel/Fax: (24) 2252-0222

"ENVIAI, SENHOR, APÓSTOLOS
SANTOS À VOSSA IGREJA."
(Lc 10,2)

Lista de livros paradidáticos 3º série do Ensino Médio

Os estudos de literatura exigem o contato direto com a obra escrita para cada movimento estético literário seja entendido de forma plena e contextualizada. Para tanto, os alunos do Ensino Médio, além de importantes textos e coletânea de poemas apresentados pelo professor, lerão livros que possibilitam a imersão no período histórico e cultural em que foram pensados. As obras são:

1º bimestre

Laços de família

Autora – Clarice Lispector

Inclui-se entre os melhores livros de contos de nossa Literatura. São 13 contos centrados, tematicamente, no processo de aprisionamento dos indivíduos através dos "laços de família", de sua prisão doméstica, de seu cotidiano.

As formas de vida convencionais e estereotipadas não se repetindo de geração para geração, submetendo-se as consciências e as vontades. A dissecação da classe média carioca resulta numa visão, desencantada e descrente dos liames familiares, dos "laços" de convenção e interesse que minam a precária união familiar.

Os três mais conhecidos são *Amor*, *Uma galinha*, e *Feliz Aniversário*.

2º bimestre

Primeiras estórias

Autor - Guimarães Rosa

O livro *Primeiras estórias* faz parte do terceiro tempo do Modernismo brasileiro e foi publicado em 1962. As 21 estórias, portanto, são narrativas preocupadas em tematizar, simbolicamente, os segredos da existência humana.

Trata-se do primeiro conjunto de histórias compactas a seguir a linha do conto tradicional, daí o "Primeiras" do título. À primeira vista, a leitura de *Primeiras Estórias* pode, falsamente, parecer difícil e a linguagem soar erudita e ininteligível, mas essa é uma avaliação precipitada. Na verdade, o autor busca recuperar na escrita, a fala das personagens do sertão mineiro; a poesia presente nas imagens, sons e estruturas de uma linguagem que está à margem da norma estabelecida pelos padrões urbanos.

3º bimestre

O Homem que Matou Getúlio Vargas

Autor – Jô Soares

O Homem que Matou Getúlio Vargas é uma comédia escrita por Jô Soares e lançado em 1998. Conta a história de Dimitri Borja Korozec, assassino profissional que se encontra com diversas figuras históricas entre 1897 e 1954.

4º bimestre

Venha ver o por do sol e outros contos

Autora – Lygia Fagundes Telles

Livro de contos que trata de fatos fantásticos ou dramáticos que revelam faces de uma existência voltada para o mágico e para a dor. Estes contos captam a vida além das aparências do dia a dia.

*** *É sagrado viver* (Obra para ser trabalhada no decorrer do ano letivo.)**

Autor – Padre

Em *É sagrado viver*, Pe. Fábio de Melo nos mostra a vida e seus desdobramentos mais significativos. Coisas pequenas, que aos olhos racionais podem parecer banais. O cotidiano como lugar de revelação: retratos e confissões de um coração humano que se esmera por transpor a superficialidade dos dias, descobrindo a dor cotidiana, a ironia necessária e o êxtase de dizer a cada instante: 'Deus esteve aqui!'