



**COLÉGIO SANTO ANTÔNIO**

REDE DIVINO ZELO DE EDUCAÇÃO - Reconhecimento Resolução n.º 416/SEEC de 22/06/1981 - D.O. 23/06/1981  
Rua Gomes Porto, 164, Centro - Cx. Postal 94.215 - Três Rios - RJ - CEP 25804-070 - Tel/Fax: (24) 2252-0222

“ENVIAI, SENHOR, APÓSTOLOS  
SANTOS À VOSSA IGREJA.”  
(Lc 10,2)

## Lista de livros paradidáticos 2º série do Ensino Médio

Os estudos de literatura exigem o contato direto com a obra escrita para cada movimento estético literário seja entendido de forma plena e contextualizada. Para tanto, os alunos do Ensino Médio, além de importantes textos e coletânea de poemas apresentados pelo professor, lerão livros que possibilitam a imersão no período histórico e cultural em que foram pensados. As obras são:

### 1º bimestre

#### *O seminarista*

**Autor – Rubem Fonseca**

Para o protagonista de 'O Seminarista', matar não causa remorso, mas também não causa prazer. É apenas seu trabalho, que lhe permite se dedicar àquilo que realmente ama: livros, filmes e mulheres. Não quer saber quem é a pessoa que será eliminada, nem mesmo lê os jornais do dia seguinte. Quando, no entanto, decide que já é hora de abandonar a profissão, descobre que não é tão imune aos efeitos de seus trabalhos e de suas escolhas como acredita ser, e tem que enfrentar fantasmas de um passado que pensa ter superado. Em seu décimo primeiro romance, Rubem Fonseca mais uma vez se mostra um dos mestres da narrativa brasileira, conciso e intenso, capaz de manter a tensão a cada página.

### 2º Bimestre

#### *Dom Casmurro*

**Autor – Machado de Assis**

Publicado pela primeira vez em 1899, "Dom Casmurro" é uma das grandes obras de Machado de Assis e confirma o olhar certeiro e crítico que o autor estendia sobre toda a sociedade brasileira. Também a temática do ciúme, abordada com brilhantismo nesse livro, provoca polêmicas em torno do caráter de uma das principais personagens femininas da literatura brasileira: Capitu.

### 3º Bimestre

#### *Fahrenheit 451*

**Autor - Ray Bradbury**

Escrito após o término da Segunda Guerra Mundial, em 1953, Fahrenheit 451, de Ray Bradbury, revolucionou a literatura com um texto que condena não só a opressão anti-intelectual nazista, mas principalmente o cenário dos anos 1950, revelando sua apreensão numa sociedade opressiva e comandada pelo autoritarismo do mundo pós-guerra. A singularidade da obra de Bradbury, se comparada a outras distopias, como Admirável Mundo Novo, de Aldous Huxley, ou 1984, de George Orwell, é perceber uma forma muito mais sutil de totalitarismo, uma que não se liga somente aos regimes que tomaram conta da Europa em meados do século passado.

Trata-se da “indústria cultural, a sociedade de consumo e seu corolário ético – a moral do senso comum”, segundo as palavras do jornalista Manuel da Costa Pinto, que assina o prefácio da obra.

### 4º Bimestre

#### *Assim falou Zaratustra*

**Autor - Friedrich Nietzsche**

Escrito e publicado progressivamente, entre 1883 e 1885, este veio a se tornar o mais famoso livro de Nietzsche. Nele se acha o relato das andanças, dos discursos e encontros inusitados do profeta Zaratustra, que deixa seu esconderijo nas montanhas para pregar aos homens um novo evangelho.

Os títulos das obras de Nietzsche são peculiares em relação aos dos textos filosóficos em geral: na maioria deles não encontramos termos como “crítica”, “ensaio” ou “tratado”, mas expressões ou substantivos evocativos, por vezes de natureza poética. Mesmo entre esses títulos, “Assim falou Zaratustra” tem sua peculiaridade própria.

**\* É sagrado viver (Obra para ser trabalhada no decorrer do ano letivo.)**

**Autor – Padre**

Em *É sagrado viver*, Pe. Fábio de Melo nos mostra a vida e seus desdobramentos mais significativos. Coisas pequenas, que aos olhos racionais podem parecer banais. O cotidiano como lugar de revelação: retratos e confissões de um coração humano que se esmera por transpor a superficialidade dos dias, descobrindo a dor cotidiana, a ironia necessária e o êxtase de dizer a cada instante: 'Deus esteve aqui!'.

